**Dragi učenec/učenka,**

vabim te k ogledu posnetka. Po ogledu odgovori na naslednja vprašanja:

* *Katera glasbila slišiš na posnetku? Kaj imajo skupnega in po čem se razlikujejo?*
* *Ali so melodije oz. ritmi, ki jih igrajo enaki ali različni?*
* *Kakšne občutke vzbuja glasba tebi?*
* *Kaj je po tvojem mnenju sporočilo te skladbe?*

Sedaj pa prisluhni glasbi na spodnji povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=hoSWox2foVI>

Narava je ustvarjalni navdih vsem umetnikom in tudi glasbenikom. Če smo pozorni lahko tudi doma najdemo različne stvari, ki nam lahko pričarajo čudovite zvoke (vejice, kamenčki, listje, trobentice, orehove lupinice …), kot si že spoznal/\_a v tem šolskem letu. Poišči jih nekaj tudi ti in nanje preizkusi različne načine igranja nanje (udarjanje, stresanje, drgnjenje …). Nato **ustvari** svojo zvočno zgodbo, **določi** njen naslov in jo **zaigraj (**pri iskanju, pripravi in izvedbi naj ti pomagajo družinski člani, glasbena ideja pa naj bo samo tvoja).

Nato **naredi** zvočni posnetek skladbe, **poimenuj** ga na način: **razred, ime, naslov** (npr. 9c\_Marina\_Ptičje petje). Posnetek do 13. 4. 2020 **pošlji** na naslov: marina.bizjak@guest.arnes.si

**Uspešen/-na boš, ko boš:**

* izbral/-a vsaj 3 različna zvočila (če je možno iz naravnih materialov\*) za svojo skladbo,
* oblikoval/-a svojo idejo zvočne zgodbe, jo zaigral/-a in ustrezno poimenoval/-a,
* zvočni posnetek posredoval/-a na e-mail učiteljice.

\*Op. Če to ni možno, lahko uporabiš tudi druga prijetna zvočila (plastenka, žlice … kar imaš doma).

Želim ti obilo ustvarjalnega navdiha ter zelo uspešno in sproščujoče delo!

 učiteljica Marina Bizjak