**Glasbena umetnost**

**9.r – Oblikovanje pesmi (valeta)**

1**. Določite pesem**! Katerokoli, le da boste enotni in jo bo večina razreda z veseljem prepevala. (Morda nebi bilo slabo izbrati pesem, katero velika večina pozna vsaj toliko, da zna odmrmrati melodijo) - predlagam, da link z določeno pesmijo zakroži po vaših elektronskih naslovih, da boste imeli vsi v glavah identično melodijo.

**2. Téma:** lahko pripovedujete o vaših anekdotah, ki ste jih doživeli tekom skupnih devetih let, lahko pa se odločite, da boste znotraj pesmi poskusili omeniti vsakega izmed vas (seveda sta v enem verzu lahko tudi po dva ali trije sošolci z opisanimi latnostmi, po katerih so (ste) najbolj prepoznavni.

3. **Sestavljanje novega teksta.** Pazite, da se besedilo ujema z melodijo, da so poudarki novih besed na pravih mestih (kjer so bili besedni poudarki tudi pri starem besedilu).

4. Prepojte, posvetujte se med seboj, popravite, dopolnite, izpopolnite…

5**. Besedilo** in link (po možnosti tudi posneto odpeto besedilo - naj vam ne bo nerodno, amaterski posnetki so slabi :)) pošljite meni, da pregledam in po potebi popravim kakšno malenkost.

6. Potem sledi dogovarjanje in iskanje “mojstra” (sošolca ;) ), ki lahko originalen vokal na posnetku utiša do minimalne zaznave ali oblikovanje benda znotraj razreda (v razredu imate pianista, saksofonista, bobnarja,…) ter učenje spremljave.

Moj **elektronski naslov** za vsa vprašanja in usmeritve:

marina.bizjak@guest.arnes.si. Ob oblikovanju teksta bodite sproščeni in uživajte! Izdelek (video ali audio) mi pošljite do **ponedeljka, 4. 5. 2020.**

Uspešno prepevanje in snovanje teksta vam želim!

Marina Bizjak