**Predmet:** Glasbena umetnost **Tema:** Nacionalne šole v romantiki

Dragi učenec, učenka osmega razreda.

Tokrat bomo delali malce drugače, na daljavo. No pa začnimo.

Pri pouku GUM na daljavo se boš preizkusil-a v samostojnem delu z eUčbenikom, ki ga najdeš na <https://eucbeniki.sio.si/gum8/index.html>. Na zavihku KAZALO (levo zgoraj) klikni na naslov ROMANTIKA in nato poišči NACIONALNE ŠOLE (str. 73), kar je tema tvojega dela.

V sklopu boš spoznal značilnosti glasbe nacionalnih šol 19. stoletja, bolj podrobno pa glasbo češkega skladatelja Antonina Dvořáka (beri Dvoržaka) in ruskega skladatelja Modesta Petroviča Musorgskega. Preberi zapisano in poslušaj primere. Ob koncu sklopa obnovi znanje z reševanjem nalog (stran 78,79).

V zvezek zapiši naslov NACIONALNE ŠOLE, in izpiši značilnosti glasbe nacionalnih šol v romantiki.

**Uspešen/Uspešna boš, ko boš:**

* Pojasnil-a značilnosti glasbe nacionalnih šol 19. stoletja,
* poslušal Dvořákovo *9. Simfonijo,*

<https://www.youtube.com/watch?v=EvV0nSkfho0> (2. stavek)

<https://www.youtube.com/watch?v=89jOPAGJq-M> (4. stavek)

* doživljajsko poslušal- a Musorgskovo klavirsko suito *Slike z razstave* in izrazil svoje doživljanje ob poslušanju.

<https://www.youtube.com/watch?v=FsvpFU7KY7E>

Na moj e-naslov (marina.bizjak@guest.arnes.si) mi do 20.4.2020 oddaj naslednji zapis:

* mnenje o glasbi *Slike z razstave*,
* katera od poslušanih skladb *Slike z razstave* ti je bila najbolj všeč in zakaj (slike so med seboj ločene s Promenado)

Slike, ki so ga navdihnile, je Musorgski opisal sam:

1.    Koča na kurjih nogah

2.    Bogat Žid in reven Žid

3.    Velika kijevska vrata

4.    Katakombe

5.    Ples piščancev v lupinah

* dve stvari, ki sem si jih najbolj zapomnil-a in
* kaj nisem razumel-a (en pojem).

Učiteljica Marina Bizjak